



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

ANÁLISIS DE
TEXTO. LENGUA
CASTELLANA

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos
 - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - Elija una de éstas: la opción A o la opción B
 - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN A

TEXTO

Si la cúpula del Casino se hubiera derrumbado sobre mi cabeza, no me habría dejado más conmocionado ni más estupefacto. Estaba preparado para oír cualquier razón, cualquier sugerencia, pero aquello..., aquello rebasaba los límites de lo previsible. Mi primera reacción fue, como ya he dicho, de absoluto estupor. Luego me invadió una repentina indignación y, por último, volví a sumirme en una suerte de parálisis; pero esta vez la consternación no venía motivada por lo insólito de las palabras de Leprince, sino por lo que había en ellas de revelación. ¿Sería cierto? ¿Sería el amor el sentimiento avasallador que me había impulsado a buscar a María Coral, el impulso irresistible que me arrastró al cabaret, a la pensión, a su lóbrego dormitorio, contra toda lógica, con la insensatez de una fuerza de la naturaleza? Y la angustia de los últimos días, mis dudas, mi timidez ridícula, mi ciega obstinación a no aceptar un destino inexorable, ¿sería...? No, no quería pensarlo. Me pareció que un abismo se abría entre mis pies y que yo, aterrado, me balanceaba en el borde. Me faltaba valor para enfrentarme a semejante posibilidad. Leprince sí tenía el valor necesario para abordar de frente las incongruencias de la vida. ¡Cómo envidiaba, cómo envidio aún su entereza en estos trances!

-¿Te has dormido, Javier?

Su voz tranquila y amistosa me hizo volver de mis cavilaciones.

-Perdone. Me ha dejado usted tan..., tan confuso.

Se rió abiertamente, como si mi turbación fuera una chiquillada.

Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta* (1975)

PREGUNTAS

- Escriba un breve resumen del texto (puntuación máxima: 1 punto).
- Indique el tema y la organización de las ideas del texto (puntuación máxima: 2 puntos).
- Comentario crítico sobre el contenido del texto (puntuación máxima: 3 puntos).
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes (puntuación máxima: 2 puntos):
 - Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:

Si la cúpula del Casino se hubiera derrumbado sobre mi cabeza, no me habría dejado más conmocionado ni más estupefacto. Estaba preparado para oír cualquier razón, cualquier sugerencia, pero aquello..., aquello rebasaba los límites de lo previsible.
 - Analice la formación de las palabras subrayadas en el texto.
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes (puntuación máxima: 2 puntos):
 - Tendencias de la narrativa en la segunda mitad del siglo XX.
 - Describa las características del género de la novela.